



VOYAGES STYLE

LASCAUX, RÉPLIQUE DÉJÀ CULTE

Ce printemps, cap sur la Dordogne, ses grottes préhistoriques, ses jardins suspendus.

Par Clara Le Fort

LE PRÉTEXTE

LASCAUX 4, DE L'AGENCE SNOHETTA

Recréant l'univers des grottes fermées au public depuis 1963, l'agence norvégienne Snohetta a imaginé le Centre international d'art pariétal-Lascaux 4, un complexe de plus de 11500 m² qui accueille, en son centre, une gigantesque réplique du site préhistorique, vieux de 20 000 ans. Réalisée à partir d'un relevé précis, ce fac similé se veut fidèle à l'original. Pour plus de ressemblance, la température a été abaissée à 13°C et l'éclairage adapté pour rappeler l'éclairage des lampes à graisse préhistoriques. Six salles à vocation éducative mettent en scène la vie des hommes préhistoriques. Ouvert fin 2016 et officiellement inauguré mi-mars, le musée a été conjointement réalisé avec l'agence britannique Casson Mann, auteur de la scénographie de nombreux musées londoniens. www.lascaux.fr

L'INCONTOURNABLE

LA COUTELLERIE NONTRONNAISE

Le couteau de Nontron ne ressemble à aucun autre. Fabriqués dans une ancienne coutellerie traditionnelle depuis le XV^e siècle, chaque couteau de poche est réalisé de bout en bout par le même artisan: trente-cinq opérations plus tard, les mouches qui ornent son manche, et le V qui les accompagne, continuent de le distinguer. Comme la lame en forme de feuille de sauge et un manche en buis blond qui se termine par un sabot, une boule ou une queue de carpe. Aujourd'hui, la Coutellerie nontronnaise revit dans un bâtiment et le designer Christian Ghion a été appelé pour la direction artistique. www.coutellerie-nontronnaise.com

LE REPÈRE

LES JARDINS Suspendus DE MARQUEYSSAC

Baptisé le Belvédère de la Dordogne, le domaine de Marqueyssac et ses jardins suspendus regroupent plus de 6 kilomètres de promenades ombragées: les allées, bordées de 150 000 buis centenaires taillés à la main, alternent avec des belvédères, des massifs de rocaillies, des cascades et des théâtres de verdure. Le parc



Une réplique fidèle à l'original, jusque dans l'éclairage rappelant la pénombre des lampes à graisses. Depuis Marqueyssac, et ses jardins de buis en terrasse, le panorama sur la Dordogne est grandiose.



de 22 hectares, site classé, est agencé sur un éperon rocheux, autour d'un château datant du début du XIX^e siècle, les jardins dominent la vallée. Dominant le village de La Roque Gageac, Marqueyssac, situé à 130 mètres au-dessus de la rivière, offre l'un des plus beaux panoramas du Périgord, la Dordogne et ses méandres, La Roque Gageac ou Domme. Ouverts tous les jours de 10 heures à 18 heures. www.marqueyssac.com

SE LOGER

LES GLYCINES & SPA

Aux Eyzies-de-Tayac-Sireuil, au cœur du Périgord noir, l'hôtel Les Glicines est inscrit dans un parc avec, au bord de la piscine, quelques palmiers. Avec Pascal Lombard, son propriétaire et chef, en cuisine, l'établissement fait honneur à la gastronomie régionale. À partir de 99 euros la nuit. www.les-glicines-dordogne.com

SE RESTAURER

LE RELAIS DU SOLEIL D'OR

Connu depuis le Moyen Âge, cet ancien relais de poste, situé à Montignac, est classé 2 toques au Gault & Millau. Le chef Romuald Carpentier propose des plats à la carte pour un menu dégustation en cinq temps (compter 55 euros). À l'ardoise, des classiques régionaux revisités. www.le-soleil-dor.com/le-restaurant

Y ALLER

En train, compter 4 h 06 depuis la gare de Paris-Austerlitz pour gagner Brive-La-Gaillarde. En avion, des vols quotidiens relient Orly ouest à l'aéroport de Périgueux, compter 350 euros l'aller-retour. Puis 45 minutes en voiture pour rallier Montignac depuis Périgueux ou Brive-La-Gaillarde. ●

Plus d'infos sur www.lesechos.fr/ve