

**CRÉATION**

# Pour son 20<sup>e</sup> anniversaire, la fête lance un concours

**C'**est une première. Pour marquer le coup de sa 20<sup>e</sup> bougie, la Fête du couteau de Nontron a innové en lançant un concours de création professionnel. Cinq artisans couteliers ont répondu à l'appel en fabriquant des œuvres originales en rapport avec le thème volontairement laissé libre par les organisateurs : « un couteau au soleil ».

La manifestation périgourdine étant l'une des seules à se tenir à cette époque de l'année, le pôle expérimental des métiers d'arts et la communauté de communes, à l'origine de ce prix, ont voulu laisser libre cours aux créateurs sur les styles, formes, motifs et matériaux utilisés. Seule obligation : le couteau ne doit pas excéder 24 centimètres.

## Cinq couteliers ont réalisé des créations originales

« On sait que les couteliers ont généralement peu de temps pour fournir les salons et livrer une création spécifique sur un thème précis, admet Sophie Rolin, la responsable du pôle expérimental des métiers d'arts. Cette initiative est une manière de tester le terrain pour voir si on peut en



La coutellerie est un art qui réclame une grande maîtrise. PHOTOS DL

instaurer un concours régulièrement à l'avenir. »

Pour cette première, cinq artisans ont envoyé leurs créations qui sont exposées dans une vitrine du château de Nontron, en attendant que les lauréats soient connus au cours de l'inauguration de la fête, demain midi. Deux prix vont être décernés : celui des vingt ans et celui du jury.

Parmi les candidats, les coutelleries locales ont évidemment tenu à participer. À quelques mois de prendre sa retraite, Bernard Faye a concocté le couteau du « roi

soleil » à base d'acier, buis, laiton, or, corian blanc et ébène. La Coutellerie Le Périgord propose une œuvre collective : un couteau pliant issu de leur technologie du mécanisme à billes.

Trois créateurs se sont aussi lancés dans l'aventure : la Drômoise Sylvie Pauliac, le Montpelliérain Stéphane Margot et le Rochelais Yann Régibier. Chacun avec son style a tenté de se différencier à la fois esthétiquement et techniquement. De quoi aiguïser la curiosité des amateurs.

**Julien COUTENCEAU**



Stéphane Margot a utilisé de l'ivoire et une plaquette acrylique.



Yann Régibier a usé du système piémontais.



Bernard Faye a créé un couteau à virole original.



Sylvie Pauliac a misé sur le thème de la mer.



La Coutellerie Le Périgord a mis en avant son système à billes.

## Deux jours de salon pour les fines lames

Pour son 20<sup>e</sup> anniversaire, la Fête du couteau a forcément mis les petits plats dans les grands pour que cette édition reste dans les mémoires. Installée comme d'habitude dans le centre-ville, elle ouvre demain à 9 h 30 et ferme le rideau dimanche, à 19 heures. L'inauguration aura lieu demain matin, à partir de 11 heures.

Le rendez-vous se décompose en plusieurs espaces : celui des forgerons est un incontournable. Travaillant en direct devant le public, ils expliquent leurs techniques. Des démonstrations plus originales sont prévues avec les graveurs André Rybak et Christian Camboulives qui font du scrimshaw sur manche et lame en direct.

Bernard Ginelli, lui, fabrique des couteaux en silex à partir de gros blocs de pierre. Le rendez-vous nontronnais est avant tout un lieu de rencontre entre professionnels mais le grand public y prend de plus en plus de place, les amateurs venant de loin pour acheter les créations de la centaine d'exposants français et étrangers. L'a grande majorité des « pointures » de la coutellerie seront sur place ce week-end, que ce soit les artisans ou les industriels comme ceux de Thiers, toujours en nombre. À côté de la fête proprement dite, une animation de forge se tiendra place de la mairie avec un marché de producteurs. Une rétrospective retraçant les vingt ans de la fête est visible sous la halle de la mairie.

L'entrée à l'espace des exposants est payante : 5 euros pour 1 jour, 7 euros pour 2 jours, gratuit pour les moins de 16 ans.



Les couteaux de Nontron seront particulièrement à l'honneur.