



DIA SUR LE CARREAU

Fraîchement débarqué sur les bords de la Charente, le nouveau joueur du Cognac Basket Samba Dia est déjà out. Le tout en raison d'une fracture d'un cinquième métatarse qui l'éloignera des parquets pendant cinq semaines.



PHOTO SOPHIE CARBONNEL

NONTRON (24)

Le couteau séduit toujours

La 18^e édition de la Fête du couteau se déroule ce week-end et devrait encore attirer 10 000 visiteurs

BERENICE ROBERT

perigueux@sudouest.fr

Epique. Voilà comment François-Xavier Salle qualifie les premières éditions de la Fête du couteau de Nontron il y a dix-huit ans. « Au début, elle se déroulait en même temps que le marché, les gens comptaient encore en anciens francs », raconte le rédacteur en chef du magazine « La Passion des couteaux ».

Depuis, la fête s'est taillé une place de choix dans le monde de la coutellerie puisqu'elle accueille aujourd'hui près de 10 000 personnes. « Nous sommes le plus grand salon en termes de visiteurs », précise Francis Mathieu, adjoint au maire de Nontron qui coordonne l'organisation de la manifestation. Un succès qui s'explique par la persévérance des organisateurs pour que l'événement soit connu et re-

connu. Ils ont pu s'appuyer sur la notoriété de la ville, dont la réputation coutelière n'est plus à faire.

Mais surtout, le beau couteau, fait à la main, attire de plus en plus d'aficionados, ainsi que de simples touristes piqués par la curiosité (qui représentent d'ailleurs la majorité des visiteurs). « Certains viennent à Nontron juste pour voir ce qui se fait », explique François-Xavier Salle. Ils n'achètent pas forcément, mais « il en restera quelque chose, et ils reviendront l'année suivante, pour se procurer leur couteau. »

Un Opinel dans la trousse

« Le couteau, ça parle, témoigne-t-il. Les gens aiment ça. L'amour de cet objet vient souvent du père ou du grand-père. Pour ma part, j'ai hérité mon premier couteau de mon arrière-grand-père piémontais. Il l'avait apporté dans sa poche en ar-



La foule est de nouveau attendue samedi 10 et dimanche 11 août. PHOTO ARCHIVES ARNAUDLOTH

PRATIQUE

Plus d'une centaine d'exposants

La Fête du couteau se tiendra à Nontron demain et dimanche, de 10 à 19 heures, sur le parking derrière la mairie située place Alfred-Agard. Un plateau coutelier et une centaine de stands de professionnels, de jeunes talents et également de têtes d'affiche seront proposés. Parmi lesquels de nombreux couteliers venant du monde entier, mais aussi la fine fleur de la coutellerie française : Nontron, Farol, Sauveterre, pour n'en citer que quelques-uns.

Les tarifs pour y accéder sont de 5 euros pour une journée et 7 euros pour le week-end. C'est gratuit pour les moins de 16 ans, et une tombola sera organisée avec les tickets d'entrée pour gagner un couteau.

Une fois l'entrée payée, tous les ateliers, animations et conférences proposés sur le plateau coutelier sont gratuits. Renseignements à l'office de tourisme de Nontron, 3, avenue du Général-Leclerc ou au 05 53 56 25 50, ou sur le site Internet www.nontron.fr.

rivant en France, à la fin du XIX^e siècle. Et surtout, à mon époque, le couteau était inscrit sur la liste des fournitures scolaires, pour tailler les crayons... »

Si aujourd'hui il est rare d'aller à l'école avec un Opinel dans la trousse, le flambeau s'est transmis de génération en génération. Le couteau fait partie de ces jolies choses, « pleines de savoir-faire » que

l'on peut porter sur soi, à l'instar d'une montre ou d'un stylo.

Et depuis une vingtaine d'années, l'explosion de l'artisanat de la coutellerie a multiplié et personnalisé l'offre. « Il y a vingt-cinq ans, il n'y avait presque pas d'artisans », souligne François-Xavier Salle. La coutellerie d'art en France a une activité économique largement exportatrice et fait partie, selon lui, de

ces métiers qui font apprécier la France à l'étranger.

Couteliers d'art

Le journaliste estime que cet essor a été rendu possible grâce à l'émergence du statut d'auto-entrepreneur, qui a donné le coup de pouce nécessaire aux jeunes talents. De jeunes talents qui viennent se faire connaître au salon, à

côté des têtes d'affiche. Car Nontron, c'est aussi, et avant tout, un rendez-vous couru des couteliers. « Il y a la rencontre avec le public bien sûr, mais l'échange entre les couteliers d'art est aussi très important », indique Francis Mathieu. Cette année, ils seront encore une centaine à venir émerveiller connaisseurs et néophytes, le temps d'un week-end.